

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №42 «Аленка» г. Воркуты  
«Челядьёс 42№-а видзанін «Аленка»  
школаёдз велёдан муниципальной сьёмкуд учреждение Воркута к.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад № 42» г. Воркуты  
Протокол № от «   » \_\_\_\_\_ 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 42» г. Воркуты  
№   от «   » \_\_\_\_\_ 2016 г.

## **Индивидуальная программа сопровождения ребёнка, проявляющего художественные способности**

### **1. Сведения о ребёнке**

Ф.И.О. ребёнка

Дата рождения

Вид одарённости: художественная

Показатели художественной одаренности:

- ✓ эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов;
- ✓ с увлечением занимается изобразительной деятельностью;
- ✓ самостоятельно находит оригинальные способы создания образов, свободно входит в нестандартную ситуацию, охотно экспериментирует, легко выбирает необходимые для осуществления замысла изобразительные и технические средства;
- ✓ дорожит результатом своего труда, испытывает удовольствие от эстетической деятельности, знает, как сделать работу еще лучше;
- ✓ проявляет повышенный интерес к сотворчеству со взрослым и детьми;
- ✓ видит и называет основные формы и цвета предметов, выделяет их яркие и характерные признаки;
- ✓ синхронизирует работу обеих рук, координирует работу глаз и обеих рук.

### **2. Социальная характеристика семьи**

Мать –

Отец -

Степень участия в воспитании:

Условия проживания, условия быта -

### **3. Запрос родителей**

Художественно-эстетическое развитие ребёнка

**4. Цель сопровождения:** развитие индивидуальной структуры одаренности ребенка посредством интеграции основных видов художественного и познавательного творчества для гармоничного развития одаренного ребенка.

**Задачи:**

- ✓ создать условия для освоения одаренным ребенком средств самовыражения;
- ✓ учить проектировать и реализовывать свою творческую деятельность;
- ✓ развивать творческую рефлексию;
- ✓ обеспечить гармонизацию эмоционально-личностной сферы.

### **5. Основные подходы к реализации программы:**

- ✓ *«ускорение»* - оперативность движения по индивидуальной образовательной траектории, с повышенной скоростью усвоения информации и знаний, формирования умений и способов реализации художественной деятельности.
- ✓ *«углубление»* - погружение в пространство интересующей художественно одаренного ребенка конкретной информации и тем, направлений, способов реализации художественной деятельности.
- ✓ *«обогащение»* - совокупность информационного содержания, пространственно-предметной среды и коммуникативного взаимодействия в процессе направлений и способов реализации художественной деятельности.
- ✓ *«проблематизация»* - использование в обучении оригинальных объяснений, создание ситуаций, альтернативных интерпретаций содержания обучения.

### **6. Группа сопровождения**

Родители (законные представители):

Педагоги:

### **7. Координатор:**

### **8. Срок реализации программы:**

2016-2017 учебный год

## 9. План педагогического сопровождения:

Цели	Содержание	Сроки	Ответственные
<b>1. Аналитический этап</b>			
<p>- Выявление предпосылок одаренности;</p> <p>- Разработка индивидуальной программы сопровождения одаренного ребенка</p>	<p>1. Педагогическая диагностика проявления одаренности:</p> <p>–выявление проявлений одаренности в поведении и разных видах деятельности: целенаправленное изучение особенностей их в деятельности на основании данных стандартизированных наблюдений;</p> <p>–изучение условий и истории развития ребенка в семье, его интересов, увлечений с помощью бесед, анкет, интервью;</p> <p>–включение детей в специальные игровые и проблемно-ориентированные виды деятельности;</p> <p>–оценка работ, продуктов деятельности ребенка, прежде всего результатов творчества.</p>	Сентябрь	Воспитатели
	<p>2. Разработка индивидуальной программы сопровождения одаренного ребенка</p>		
<b>2. Практический этап работы</b>			
<b>2.1. Педагогическое сопровождение</b>			
<p>1. Развивать способность к созданию художест-</p>	<p>1. Создание монотипий («Кляксы») с дорисовыванием недостающих</p>	Октябрь	Воспитатели

<p>венных образов с ориентацией на зрительные впечатления, эмоциональные переживания.</p> <p>2. Создать условия для осмысления и обобщения воспринимаемых событий и явлений через создание графических образов.</p> <p>3. Формировать способность сотрудничать в творческом процессе.</p> <p>4. Помочь освоить позитивные средства самовыражения.</p>	деталей.		
	2. Рисование «атмосферы», осеннего ветра, с последующим дорисовыванием падающих листьев под музыкальное сопровождение.		
	3. Создание простой композиции из готовых форм с последующим дорисовыванием недостающих деталей.		
	4. Пластилинография по замыслу		
	5. Изображения тучи и града ватными палочками	Ноябрь	Воспитатели
	6. Рисунки по точкам		
	7. Лепка фантастических существ		
	8. Интерпретация цветовой гаммы («О чем рассказывает цвет?»).		
	9. Рисование хаотичных предметов в технике по-мокрому.	Декабрь	Воспитатели
	10. Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм, украшение способом примакивания и тычка.		
	11. Моделирование новогодних украшений		
	12. Наклеивание снежинок, дорисовывание узоров фломастерами или красками		
	13. Раскрашивание лесных зверей методом тычка	Январь	Воспитатели
	14. «Угадай, что здесь		

	изображено».		
	15. Изобразительная графика: «Филимоновские свистульки»		
	16. Коммуникативное рисование (парами).		
	17. Рисование по контуру, свободное раскрашивание разными способами.	Февраль	Воспитатели
	18. Экспериментирование с красками		
	19. «Рисование по точкам».		
	20. Аппликация из фантиков		
	21. «Букет цветов», рисование пальчиками и ладошкой	Март	Воспитатели
	22. «Сосульки», обрывная аппликация		
	23. Фольклорное солнышко, самостоятельный выбор материалов и средств		
	24. Изобразительная графика: «Детские иллюстраторы»		
	25. Создание или изображение сказочных ситуаций, персонажей с последующим изображением	Апрель	Воспитатели
	26. Создание композиции из нескольких элементов разной формы		
	27. Лепка птиц в стилистике народной игрушки		
	28. «Жучки в траве». Рисование		

	пальчиками, ватными палочками		
	29. Обыгрывание филимоновских игрушек, украшение силуэтов	Май	Воспитатели
	30. Создание композиций нетрадиционными способами		
	31. «Веселые портреты».		
	32. Создание композиций в технике обрывной аппликации		
	33. Оформление «портфолио»	В течение года	Воспитатели
	34. Участие в творческих конкурсах	По желанию	Воспитатели

## **2.2. Формы повышения компетентности родителей**

1. Ознакомить родителей (законных представителей) с проблемой и понятием художественной одаренности	Информационное бюро «Будем знать!»	Сентябрь	Воспитатели
2. Информировать родителей (законных представителей) о возможностях развития ребенка знакомство с программой сопровождения	Мини тренинги «Родительская гостиная»	Октябрь	Воспитатели
3. Нацелить родителей (законных представителей) на	Информационное бюро: - «На все вопросы найдем ответ!»; - «Как развивать уверенность»;	В течение года	Воспитатели

эмоциональную поддержку ребенка	- «Словесные формы позитивной оценки действий ребёнка»		
4.Индивидуально консультировать родителей (законных представителей) при возникновении личных проблем	Консультирование – рекомендации «Воспитательные ресурсы семьи»	В течение года	Воспитатели
5. Консультировать родителей (законных представителей) и разработать рекомендации по воспитанию и развитию ребенка	- «Создание дома индивидуальных условий для творчества». - «Художественный материал для нетрадиционного рисования». - «Игры и упражнения на развитие творческих способностей». - «Создание творческих проектов».	1 раз в квартал	Воспитатели
<b>2.3. Создание педагогических условий реализации программы</b>			
1.Создать условия для творческого развития и саморазвития. 2. Создать ситуации продуктивного и эмоционально благоприятного взаимодействия со сверстниками.	- Вовлечение в свободную творческую деятельность со сверстниками. - Вовлечение в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.). - Привлечение внимания к интересам ребенка со стороны воспитателей и родителей (законных представителей), предоставление возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности. - Насыщенность развивающей среды, доступность и разнообразие	В т.ч.	Воспитатели

	<p>предметов в данной микросреде.</p> <p>-Использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения.</p> <p>-Создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.</p>		
<b>3. Контрольно-оценочный этап работы</b>			
1. Анализ результатов реализации программы, повышение уровня индивидуальных достижений воспитанника	<p>- Диагностика индивидуального развития воспитанника в художественной деятельности.</p> <p>- Участие и награды в конкурсах.</p>	Май	Воспитатели

Литература:

1. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Савенков А. И. - М.: Педагогическое общество России, 1999. - 220 с.
2. Одаренный ребенок дома и в школе. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.- 272 с. (Серия «Психология детства: Практикум»)
3. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками/ авт.-сост. Ю.А Афонькина., О.В. Филатова. Учитель, 2016 – 95с.
4. Рисуем без кисточки. А.А.Фатеева Академия развития 2006
5. Яркие ладошки. Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004
6. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003
7. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин Москва 2007
7. Нетрадиционные техники рисования. Г.Н.Давыдова, 2003 г.