

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

Ильина – Федорова Вера Ивановна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №42
«Аленка» г. Воркуты

Дошкольное детство – не только уникальный возрастной период, это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Понять детство – значит найти важнейшие механизмы и факторы развития ребенка.

В дошкольном возрасте процесс познания происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

Современные требования к качеству дошкольного образования предполагают поиск новых подходов к организации познавательной деятельности дошкольников, ориентированной на становление исследовательской позиции ребенка в образовательном процессе, развитие его мотивационной направленности на самостоятельный поиск и получение новых знаний путем активного взаимодействия с окружающим миром.

Актуальной задачей образовательного учреждения является создание педагогических условий, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала каждого ребенка.

Познавательная активность дошкольников – это активность, проявляемая в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии детьми информации, в желании ее уточнить, углубить свои представления, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применить его на другом материале.

Основным условием для развития познавательной активности является познавательный интерес.

По мнению Щукиной Г.И. **познавательный интерес представляет собой:**

- избирательную направленность человека, его внимания, мыслей, помыслов на объекты и явления окружающего мира;
- стремление, потребность личности заниматься именно данной деятельностью, которая приносит удовлетворение;

- мощный побудитель активности личности, под влиянием которой все психические процессы протекают особенно напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной;
- особое избирательное отношение к окружающему миру, его объектам и явлениям, активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру.

Занимаясь изучением познавательных интересов, тесно связанных с познавательной активностью, психологи выделяют их в особую область интересов человека. По мнению Захаревич П.Ф., Постниковой П.К., Сорокиной А.И., Щукиной Г.И. сущность познавательного интереса, обуславливающего познавательную активность, заключается в том, что объектом его становится сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, а не просто быть потребителем информации о них.

Не менее важным является взаимосвязь между познавательной активностью и познавательной деятельностью детей. Анализ психолого-педагогических исследований проблемы формирования у детей познавательного отношения к окружающему позволяет говорить о том, что это понятие включает в себя деятельностный компонент.

М.И. Лисина и А.М. Матюшкин разделяют точку зрения, утверждая, что познавательная активность есть состояние готовности к познавательной деятельности, то состояние, которое предшествует деятельности и порождает ее.

По нашему мнению, коллекционирование как один из видов культурных практик является эффективным средством развития познавательной активности у дошкольников.

Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес». Применительно к дошкольному возрасту, коллекционирование – это целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для развития ребёнка.

Коллекционирование как вид культурных практик направлено на решение ряда задач:

- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- прививать навыки культуры оформления коллекции и сбора материала;
- расширять кругозор ребенка;
- формировать умение наблюдать, сравнивать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- активизировать речевое творчество дошкольников;

- активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Выделяют следующие **виды коллекций по форме:**

- **Коллективные (групповые)** – это коллекции, собранные в группе с помощью педагогов, детей и родителей. Инициатором коллективных (групповых) коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций подчинена реализации «Календаря жизни ДОУ» и комплексно - тематического планирования образовательной деятельности.
- **Домашние** - это коллекции собранные в семье с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в дошкольное учреждение для организации временной выставки. Достоинство домашних коллекций - демонстрация семейных традиций, преемственность поколений.
- **Индивидуальные** – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные экспонаты, причем каждый из них имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с данными коллекциями (нельзя использовать, а тем более брать что - либо из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку, ухаживать за ней.

Виды коллекций по мотивам:

Индивидуальные коллекции определяются разными мотивами, поэтому можно условно выделить несколько видов коллекций: *эмоциональные, познавательные, социальные*

- **Эмоциональные коллекции** – наиболее распространённые в жизни дошкольника, отмечаются активным началом и быстрым угасанием интереса к коллекции. Главное – эффективно использовать эмоциональную коллекцию, закрепив в сознании и душе ребенка состояние радости, удовлетворения от процесса познания. Разумно пополнять коллекцию, использовать материал коллекций в продуктивных видах деятельности (создание коллажей, панно и т.д.).

- **Познавательные коллекции** отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей. Поэтому данные коллекции стабильны по тематике, связано это с углублением, расширением конкретной темы. («Автомобили», «Удивительный мир ракушек»).
- **Социальные коллекции** – форма проявления социальных потребностей, особенно в старшем дошкольном возрасте. Ребенок стремится расширить свои социальные контакты, у него проявляются симпатии к определенным сверстникам, желание общаться именно с ними, стремление завоевать их признание, уважение и дружбу. Совпадение интересов влечет за собой совместные обсуждения и разговоры, игры, обмен экспонатами. При этом происходит взаимообогащение как социальной, так и познавательной сферы детей, что очень важно.

Требования к работе с коллекциями

Рекомендации к тематическому содержанию коллекций:

Выбор тем коллекций, последовательность и сроки их реализации не регламентируются. Педагог планирует деятельность исходя из:

- интересов и потребностей воспитанников;
- учета возрастных и индивидуальных возможностей детей;
- собственных интересов и возможностей;
- тематического содержания «Календаря жизни ДОУ» ;
- учета гендерных особенностей детей (коллекции для девочек и коллекции для мальчиков).

Вариантов тем для коллекций огромное множество, это могут быть узкие темы, например «Дымковская игрушка», «Шишки», «Мир ракушек», «Чайная посуда» и т.д. А могут быть объемные темы: «Удивительные животные», «Богатство осени», «Загадочный космос», «Подводный мир» и т.д.

Рекомендации к сбору коллекций

Собирать коллекции целесообразнее совместно со взрослыми, которые опосредованно могут влиять на содержание, эстетичность и развивающую направленность экспонатов;

При создании коллекций из природных объектов необходимо:

- образцы коллекции при необходимости помыть, почистить, перебрать;

- размещать образцы желательнее в одинаковых коробочках, ящичках, стаканчиках и т.д., каждый образец необходимо пронумеровать, назвать или символически обозначить, приложить список;
- все объекты коллекции должны быть безопасны с гигиенической точки зрения и не травмоопасны в работе с ними;
- необходим учет природоохранного аспекта (не рекомендуется использовать в качестве экспонатов редкие виды растений, насекомых и т. д.);

Чем богаче и разнообразнее коллекция, тем выше ее развивающий эффект.

Рекомендации к размещению и хранению коллекций

- в группе должно быть отведено специальное место для выставки объектов, и хранения коллекций;
- экспонаты коллекции должны находиться в свободном доступе, чтобы каждый ребенок имеет возможность рассматривать, сравнивать, делиться со сверстниками впечатлениями об увиденном. Нельзя делать экспонаты коллекций неприкасаемыми, иначе дети потеряют к ним интерес;
- коллекция должна иметь эстетичный, привлекательный вид;
- все объекты должны быть систематизированы по категориям;
- целесообразно вместе с детьми обсудить правила обращения с предметами коллекции.

Этапы работы с коллекцией

Организация педагогической деятельности с коллекцией проводится в три этапа:

1 этап – подготовительный:

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании;
- индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап – основной:

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- чтение художественно - познавательной литературы, энциклопедий;
- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
- целенаправленная деятельность педагога по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап – заключительный:

- организация выставок коллекций, творческих продуктов детей;
- презентация отдельных предметов коллекций или коллекции в целом;

Использование коллекции в работе с детьми

Коллекция выступает своеобразным образовательным и культурным центром, интегрирующим разные направления воспитательно – образовательного процесса.

Главное в коллекционировании не только в собирании большого количества объектов или отыскивание редких экземпляров, а их систематизация и расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется, и формируется готовность к осмыслению окружающего мира.

Коллекцию в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных **видах детской деятельности**:

- **Познавательная:** рассматривание экспонатов коллекций, сравнение, анализ, обобщение, комбинирование и выделение главного; классификация по материалу, величине, цвету, настроению, характеру и т.д.; формирование временных представлений, счетные операции; включение экспонатов коллекций в опытно – экспериментальную деятельность; ознакомление с окружающим миром – расширение и систематизация представлений детей по темам коллекций.
- **Игровая:** дидактические игры («Что изменилось?», «Найди такой же», «Чем связаны?», «Чем был раньше?», «Оживление: о чем мечтает, о чем думает, с кем дружит?») и др.; сюжетно-ролевые игры («Музей», «Мастерская», «Цирк», «Зоопарк») и др., театрализованные игры, режиссерские игры.
- **Продуктивная:** изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.), изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр.
- **Коммуникативная:** тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление описательных рассказов, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией;
- **Чтение художественной литературы** по теме коллекций, включая энциклопедическую, познавательную и детскую художественную.

Формы работы с детьми:

- групповая (фронтальная);

- подгрупповая (небольшими группами по интересам);
- индивидуальная.

Образовательная деятельность с детьми в рамках коллекционирования может осуществляться:

- в режимных моментах (утренние часы приема, во время минут ожидания, в вечернее время);
- в ходе непосредственно - образовательной деятельности (образовательные ситуации, проекты);
- в ходе самостоятельной деятельности детей (при условии создания соответствующей развивающей предметно – пространственной среды)

Роль педагога в процессе коллекционирования изменяется в зависимости от этапа работы с коллекцией, поставленных задач и возможностей детей. Педагог может выступать как:

- организатор
- источник информации
- партнёр по деятельности

Он должен быть искренне заинтересован и увлечен данной деятельностью, безоценочно подходить к детскому результату.

В 2014 – 2015 учебном году в нашей группе были собраны следующие коллективные коллекции:

- в рамках реализации тематической недели «Домашние животные» один из воспитанников принес фотографию своего домашнего любимца, а другой - игрушку любимого кота Матроскина, так возникла идея собрать коллекцию кошек «Пушистое очарование».

Данная коллекция представлена фигурками кошек, выполненными из различных материалов, а также огромной коллекцией фотографий домашних любимцев «Без кота и жизнь не та».

В процессе создания коллекции воспитанники узнали о породах кошек, о привычках и повадках, для чего кошке хвост и когти, о роли кошки в жизни человека, об условиях содержания домашних животных и т. д.

Вместе с детьми мы составляли описательные и творческие рассказы о кошках, придумывать загадки, рисовали домашних любимцев, используя различные художественные средства и способы, составляли меню для питомца, сравнивали,

находили сходства и различия, включали экспонаты коллекции в режиссерские и сюжетно – ролевые игры, читали художественную и познавательную литературу о кошках.

- В рамках реализации тематической недели «Посуда» в беседе с детьми мы решили собрать коллекцию чашек «Моя любимая чашка».

В процессе создания коллекции воспитанники узнали о том, из чего, где и кто делает чайную посуду, познакомились с церемонией чаепития.

Дети с большим удовольствием и интересом рассказывали о том, кто им подарил (купил) любимую чашку, из какого материала она сделана, почему она стала любимой. Экспонаты коллекции использовались нами для ознакомления дошкольников с меркой, в качестве счетного материала, для сравнения предметов по величине. Мы рисовали, лепили, придумывали дизайн чашек для кукол.

Ни для кого не секрет, что во все времена любимым занятием для девочек было стремление украшать себя различными аксессуарами. В преддверии весеннего праздника мы решили создать коллекцию украшений. Данная коллекция вызвала неподдельный интерес не только у девочек, но и у мальчиков глаза горели желанием рассмотреть, потрогать, примерить.

В процессе сбора коллекции воспитанники познакомились с материалами, из которых изготовлены украшения, учились сами мастерить бусы из различных материалов. Презентацией коллекции стала демонстрация моделей «Маленькая модница».

В рамках реализации тематической недели «Рождественская сказка» нами собрана коллекция «Рождественский ангел».

Создание коллекций детьми – это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств. Пытливость, любознательность детей общеизвестна, когда начинаясь с простых вопросов об окружающем мире, со временем они переходят к вопросам о роли и назначении предметов, особенно их, интересуют те, которые кажутся непривычными, назначение которых непонятно.

Нами создана постоянно действующая сенсорная коллекция «Мир природного материала», включающая семена и плоды различных растений.

В процессе пополнения коллекции экспонаты рассматриваем, сравниваем, определяем форму, цвет, величину, запах. Выясняем пользу семян и плодов, применение в различных сферах деятельности. Используем экспонаты коллекции в продуктивной деятельности для украшения декоративных ваз и посуды, а также используем крупные семена для дидактических игр ("Раздели по сортам", «Угадай, чего не стало»), для сюжетно - ролевой игры "Магазин".

Применение в практике работы дошкольного учреждения коллекционирования позволяет говорить **о положительных результатах и достижении целевых ориентиров**, заложенных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, а именно:

- в процессе создания коллекций дошкольники проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями;
- способны наблюдать и экспериментировать;
- сформированы представления детей об объектах окружающего мира по теме коллекций;
- дошкольники обладают начальными знаниями о природном и социальном мире; элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Итак, что же дает коллекционирование ребенку? Первым делом помогает концентрировать избирательную направленность. А учитывая удовлетворение, приносимое данной деятельностью, коллекционирование выступает мощным побудителем активности, в том числе эмоциональной, направленной на познание мира.

Интерес ребенка к коллекционированию зависит от того, культивируют ли взрослые пытливые отношение к собирательству или гасят его своим пренебрежительным отношением. Если родители и педагоги поддерживают интересы ребёнка, направляют познавательную деятельность ребёнка, то формируются ценнейшие черты личности – любознательность, пыливость, наблюдательность. Эти качества личности придают активности ребёнка чёткую познавательную направленность.

В настоящее время нами выявлен опыт семейного коллекционирования. В дальнейшем мы планируем продолжать нашу деятельность в данном направлении, привлекая родителей воспитанников для трансляции опыта создания коллекций и презентации данных коллекций для воспитанников ДОО.

Наш опыт работы позволяет сделать выводы о том, что коллекционирование как один из видов культурных практик является эффективным, доступным, интересным и результативным направлением деятельности с детьми дошкольного возраста.

